

# C l e m e n s B e r n d o r f f

Diehlgasse 5/13, 1050 Wien  
+43/699/81402591  
[clemens.berndorff@gmail.com](mailto:clemens.berndorff@gmail.com)  
[www.clemensberndorff.com](http://www.clemensberndorff.com)

**Jahrgang:** 1982, geboren in Graz  
**Größe:** 1,84 m  
**Augen:** grau-blau  
**Haare:** dunkelbraun  
**Figur:** schlank, sportlich  
**Fremdsprachen:** Englisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt:** Dialektbegabung  
**Stimmelage:** Bass-Bariton  
**Instrument:** E-bass  
**Sportarten:** ShaolinKung-Fu(GK) ,Skifahren, Snowboard, Tennis, Mountainbike  
**Bes. Fähigkeiten:** Komödiant, Motorsport, Motocross, Motorsäge  
**Führerschein:** Auto, Motorrad  
**Ausbildung:** **Konservatorium der Stadt Wien, Diplom 2009**  
**Agentur:** **Ilgmann Management, [www.ilgmann-management.de](http://www.ilgmann-management.de)**

## ***Bisherige künstlerische Tätigkeiten (Auswahl)***

### **Film, Fernsehen:**

<b>2015</b>	Soko Kitzbühel, Cristof Mally, Episodenrolle, ORF/Beofilm	Regie: Gerald Liegel
<b>2015</b>	Altes Geld, Mario Stranski, durchgehende Rolle, ORF/Superfilm	Regie: David Schalko
<b>2015</b>	Die Hochzeit, Daniel, Filmakademie Wien	Regie: Sebastian Mayr
<b>2015</b>	All the tired horses, Daniel, Filmakademie Wien	Regie: Sebastian Mayr
<b>2014</b>	Copstories, Peter Lischek, Episodenrolle, ORF/Gebhardtproductions	Regie: Christopher Schier

- |             |  |                           |
|-------------|--|---------------------------|
| <b>2013</b> | Eipsprung mit Papa, Gustl,<br>Filmakademie Wien                  | Regie: Paul Ploberger     |
| <b>2012</b> | Spanish Masala, Fernando<br>bigscreenproductions, Kino/Bollywood | Regie: Lal Jose           |
| <b>2012</b> | „An Austrian Film“, Stefan,<br>HT-Film, in Produktion, Kino      | Regie: David Hofer        |
| <b>2011</b> | Lebensretter Konstantin, Marvin<br>Filmakademie Wien             | Regie: Mark Gerstorfer    |
| <b>2009</b> | Schottentor, Bettelschauspieler<br>Nanookfilm, Kino              | Regie: Caspar Pfandler    |
| <b>2008</b> | Milch, Fabian, Independent                                       | Regie: Iris Blauensteiner |
| <b>2007</b> | Auf der Suche nach dem Gedächtnis,<br>Gestapomann, Bonusfilm     | Regie: Petra Seeger       |

**Theater:**

- |             |  |                              |
|-------------|--|------------------------------|
| <b>2016</b> | Der Alpenkönig und der Menschenfeind,<br>August Dorn/Salchen<br>Landestheater Linz | Regie: Andreas von Studnitz  |
| <b>2015</b> | The.Big.Lumpazi., Donny,<br>das Bernhardensemble                                   | Regie: Grischka Voss         |
| <b>2014</b> | Crash, Artie Rizzo<br>Wald4tler Hoftheater   | Regie: Hakon Hirzenberger    |
| <b>2014</b> | Erben für Anfänger, über 12 Rollen,<br>Herrenseetheater Litschau                   | Regie: Margit Mezgolich      |
| <b>2013</b> | Wiener.Wald.Fiction., Vinzent<br>das Bernhardensemble                              | Regie: Grischka Voss         |
| <b>2013</b> | Von Mäusen und Menschen, Curly<br>Herrenseetheater Litschau/TAG-Theater            | Regie: Margit Mezgolich      |
| <b>2013</b> | Richard III, Buckingham<br>ADK-Ludwigsburg, Deutschland                            | Regie: Amelie Tambour        |
| <b>2013</b> | Letzter Aufruf Jedermann, Gesell/Teufel<br>TAG-Theater a.d. Gumpendorferstrasse    | Regie: Christian Himmelbauer |

- |             |  |                              |
|-------------|--|------------------------------|
| <b>2012</b> | Kill Hill, Beta,<br>TAG-Theater a.d. Gumpendorferstrasse                     | Regie: Martina Schlegelova   |
| <b>2011</b> | Fettes Schwein, Carter<br>Stadttheater St.Gallen, Schweiz                    | Regie: Veit Güssow           |
| <b>2011</b> | Pippi Langstrumpf, Bloom<br>Stadttheater St.Gallen, Schweiz                  | Regie: Marcello Diaz         |
| <b>2011</b> | Lost in Migration, Manfred<br>Wr. Wortstätten/Garage X                       | Regie: Hans Escher           |
| <b>2010</b> | Gegenliebe, Leo<br>Neue Bühne Villach  | Regie: Manfred Lukas Luderer |
| <b>2009</b> | Warum liegt hier Stroh rum?!, Berti<br>Theater in der Drachengasse, Wien     | Regie: B. Plautz/B. Strehlau |
| <b>2009</b> | Der grüne Kakadu, Grasset<br>Sommerfestspiele Kottlingbrunn                  | Regie: Anselm Lippens        |
| <b>2009</b> | Zur schönen Aussicht, Strasser<br>Armes Theater Wien/Stadttheater Walfischg. | Regie: Erhard Pauer          |
| <b>2009</b> | Wennschon, dennschon Bier, Horst<br>Theater in der Drachengasse Wien         | Regie: Barbara Hörtnagel     |
| <b>2008</b> | Shakespeare s/w, Puck<br>Stadttheater Walfischgasse                          | Regie: Erhard Pauer          |
| <b>2008</b> | Wien hat den Blues!, Karl „Dubai“ Böhm<br>Metropol Wien                      | Regie: Thomas Enzinger       |
| <b>2008</b> | Astoria, Paul<br>Sommerfestspiele Parndorf                                   | Regie: Peter W. Hochegger    |
| <b>2008</b> | Cordoba, Beust<br>Tag-Theater a.d. Gumpendorferstrasse                       | Regie: Christian Strasser    |
| <b>2008</b> | Lob den dummen Frauen!, der Mann<br>Theater in der Drachengasse Wien         | Regie: Barbara Hörtnagel     |
| <b>2008</b> | Kabale und Liebe, Hofmarschall von Kalb<br>Off-Theater/Konservatorium Wien   | Regie: Jan Oberndorff        |
| <b>2007</b> | Der Besuch der alten Dame, Karl<br>Sommerfestspiele Kottlingbrunn            | Regie: Anselm Lippens        |
| <b>2006</b> | Faust I, Valentin<br>Sommerfestspiele Kottlingbrunn                          | Regie: Tim Kramer            |

**1988** Weihnachtsmärchen, König Herodes,  
Volksschule 1, Deutschlandsberg

Regie: Eva Fabian